

Nella sede di Superstudio Più o Milano, in occasione di **Design Connection**, Joint ha presentato al mercato italiano il nuovo programma di sedute e tavoli **A900** di Thonet, per il design di Norman Foster and Partners: l'unione di un'estetica futuristica con la tradizione storica.



È stato presentato a Palazzo Trussardi - Marino alla Scala, in anteprima mondiale in occasione del Salone del Mobile, il nuovo marchio **Iaurameroni design collection**. Forme semplici e lineari si trasformano in opere di artigianato artistico. Come la collezione **Sculpture**, disegnata da Liliana Leone e Luca Mazzari, dalle forme ora sinuose, ora lineari, dal carattere essenziale e prezioso.



È possibile un design della parola? Costruito sulla parola, derivato dalla parola, riferito alla parola? La rivista **Count Down** ha rilanciato il gioco dell'interpretazione della parola al campo del design: i risultati del concorso sono stati in mostra allo Spazio Consolo.



Cappellini ha presentato Fuori Salone, presso Superstudio Più, nell'ambito di Progetto Oggetto, **Life Motif**: frammenti di vita quotidiana, di situazioni reali o pensate "fermate" sotto vetro da Alexandra van der Sande. Una serie di multipli che mostrano ironicamente un gioco in bilico tra sogno e realtà.



Secondo Massimo Iosa Ghini, designer per **Dornbracht**, **Duravit** e **Hoesch**, l'ispirazione principale del progetto deriva dalla bionica, cioè dalla scienza che mira a dedurre le nuove tecnologie dall'organismo umano.

A questa idea di integrazione si conformano le linee di **Giorno**: nuova serie per il bagno in cui Iosa Ghini ha stabilito una sorprendente connessione tra familiare e insolito, realtà e fantasia, tradizione e futurismo, natura e tecnica.



Sessanta giovani architetti, designers e artisti provenienti da tutta Europa hanno preso parte all'esposizione organizzata da **Ventisette**, nei propri spazi di via Niccolini. **House sweet home**: ovvero l'idea di casa da rappresentare in un modello, senza scala né dimensioni prefissate. Unico vincolo: il volume. Video e colonna sonora a tema.



Patrick Chia, designer di Singapore, ha presentato negli spazi della boutique **Caractère**, **Squeeze**, creazioni di design tra tecnologia e concettualità.

Salonesatellite



La mostra **"iMade. L'innovazione materiale nell'industria italiana dell'arredamento"**, curata da Frid Doveil e allestita da Franco Origoni, ha portato al Pediglione 9 del Salonesatellite il lento cammino dell'adeguamento reciproco tra tecnologia e capacità progettuali dei designer in Italia. In mostra la "politica" dei piccoli passi, legati di volta all'introduzione di un materiale nuovo, o di una novità nel processo produttivo, in grado di assicurare il graduale progresso dell'industrial design made in Italy.



Impossibile rendere conto della molteplicità delle proposte che hanno animato il Pediglione 9, quello dedicato ai talenti in erba del design di tutto il mondo. Arbitrariamente sceglieremo Jozefien Gronheid, di Molecule group, per rappresentare la categorica affollatissima dei giovani designer in cerca di fama.

Del 1995 il suo lavoro è stato dedicato allo sviluppo di elementi e complementi d'arredo portando ai limiti estremi la ricerca sulle caratteristiche e possibilità del materiale latex. Molecule è la sua collezione di oggetti fortemente caratterizzati da fluenti linee e forme tridimensionali, tattilmente sedutte. Sono disponibili lampade a bassa energia, sedie, sgabelli, un sistema di pannelli a rilievo, vasi.



OG

Interni

Gianni Ottolini

John Soane

Schultes - Frank

Eduardo Souto de Moura

Kisho Kurokawa

Lopera - Torres

Snehal

Heinz Tesar

Oyen - Lie

Gio Ponti

Bruno Vassini

Claudio Nardi

