

CAMPUS D'AUTORE DESIGNER CAMPUS

txt **Stefano Benedetti**

lifestyle

ERNESTA CAVIOLA / COURTESY ARSIT

■ L'edificio IULM 6 - Open Space ospita un auditorium da 600 posti, la nuova sede della Scuola Politecnica di Design e l'esclusivo IULM University Club, con ristorante e lounge per eventi speciali.

■ The IULM 6 - Open Space building houses a 600-seat auditorium, the new headquarters of the Scuola Politecnica di Design and the exclusive IULM University Club, with a restaurant and a lounge for special events.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato



IULM *Campus*



ERNESTA CAVIOLA / COURTESY AF517



ERNESTA CAVIOLA / COURTESY AF517

| C'è fermento del mondo universitario milanese. I nuovi istituti pubblici e privati sono poli d'avanguardia. E anche belle architetture, in alcuni casi pensate per dare smalto alle periferie. Come la cittadella scientifica che sorgerà sull'area Expo / *The world of Milanese higher education is in ferment. New public and private institutes are now operating on the cutting edge, housed in fine buildings, which in some cases are intended to enhance the city's outskirts. Like the citadel of science that will be created on the former site of the Expo*

| **GALEOTTO FU NEL 2015 LO IULM**, Libera università di lingue e comunicazione, con il massiccio investimento profuso nell'ampliamento delle sue strutture, nuovi edifici e spazi adeguati alla spinta multimediale della sua missione formativa. Nel quartiere di Romolo, periferia milanese, l'avveniristica torre arancione d'ispirazione industriale IULM 6 - opera dello studio 5+1AA di Alfonso Femia e Gianluca Peluffo - non è solo un landmark che dà carattere all'intero isolato ma anche il cuore di un campus che - spiega Femia - «punta su spazi e percorsi di relazione al di là dello stretto criterio utilitaristico, in un equilibrio perfetto tra didattica e convivialità». Relazioni e multimedialità sono anche le linee guida della prima sede europea dell'Istituto Moda e Design Raffles, inaugurata a Milano l'anno scorso e progettata dal team di Alterstudio Partners. Situato nella centralissima e multicultural via Felice Casati (zona Buenos Aires) - e ultimo a essere inau-

| **IT ALL STARTED IN 2015 WITH THE IULM** (University Institute for Modern Languages), and the massive investment lavished on the expansion of its facilities with new buildings and spaces linked to the multimedia thrust of its educational mission. In the Romolo district, on the outskirts of Milan, the futuristic orange tower inspired by an industrial past known as IULM 6 - designed by Alfonso Femia and Gianluca Peluffo's studio 5+1AA - is not just a landmark that gives character to the whole block but also the heart of a campus that - as Femia explains - "creates spaces and connections that go beyond a strictly utilitarian form, towards a balance between teaching and social interaction." Relations and multimedia are also the guidelines behind the Istituto Moda e Design Raffles, the first European branch of the Singaporean Raffles Design Institute, opened in Milan last year and designed by Alterstudio Partners. Centrally located on the multicultural Via Felice Casati (a side street of Corso Buenos Aires) - and

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Raffles *Campus*

ANDREA BADONI



gurato dei 26 college distribuiti in 14 paesi – il campus occupa un'ex palazzina di uffici degli anni Cinquanta che gli architetti hanno trasformato per ottenere spazi componibili, luminosi e flessibili che sovvertono l'idea canonica di aula scolastica con lezione frontale. Anche in ambito scientifico le novità non mancano. Il 2017 ha visto l'apertura della Humanitas University, 25mila metri quadrati accanto all'omonimo istituto clinico di Pieve Emanuele, di cui duemila occupati da laboratori di simulazione tra i più avanzati d'Europa. Immersa nel verde del Parco Agricolo Sud, la struttura ideata dallo studio FTA dell'architetto Filippo Taidelli mira ad abbattere i confini tra didattica, ricerca e tempo libero, perché ogni momento della giornata universitaria possa essere occasione di scambio e conoscenza. Nel contempo l'ampliamento del parco e lo sfruttamento di fonti d'energia rinnovabili fanno di questo progetto un esempio di sostenibilità ambientale. Anche



ANDREA BADONI

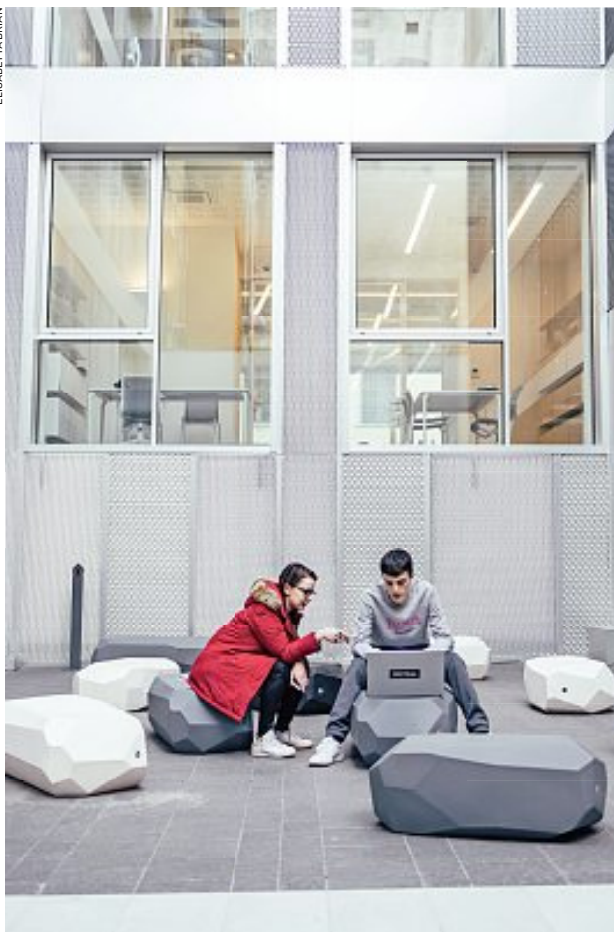
ANDREA BADONI



■ Situata in un'ex palazzina di uffici in prossimità del centro di Milano, la prima sede europea di Raffles occupa uno spazio di 3mila metri quadrati, organizzati in ambienti componibili che sfruttano la luminosità dell'edificio. Interessanti le soluzioni illuminotecniche di Linea Light Group.

■ Situated in a former office building near the centre of Milan, Raffles' first European premises occupies a space of 3,000 square metres, organised into sectional rooms that exploit the luminosity of the building and the flexibility of the furnishings. The lighting solution by Linea Light Group are particularly interesting.

ELISABETTA BRIAN



ELISABETTA BRIAN



the latest to be opened of a galaxy which now amounts to 26 colleges across 14 countries – the campus occupies a former office building from the 1950s that the architects have transformed to create luminous and flexible spaces that subvert the traditional idea of a classroom with the teacher at the front. There are also new developments in the scientific sphere. In 2017 the Humanitas University was opened, covering some 25,000 square metres located next to the research hospital of the same name in Pieve Emanuele, 2,000 of these metres are taken up by some of the most advanced simulation labs in Europe. Set amidst the greenery of the Parco Agricolo Sud, the structure designed by the architect Filippo Taidelli's FTA studio aims to break down the barriers between teaching, research and free time, as every moment of the day at a university can be an opportunity for exchange of ideas and learning. At the same time the expansion of the park and the exploitation of renewable sources of energy are making this

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Humanitas *Campus*



COURTESY CARLO RATTI ASSOCIATI

■ Il campus della Humanitas University nel Parco Sud Milano comprende, oltre ad avveniristici spazi per la didattica, 8mila mq di residenze per studenti e ambienti comuni. A sinistra, rendering del nuovo campus scientifico dell'Università degli Studi di Milano progettato da Carlo Ratti negli spazi di Expo.

■ The campus of the brand-new Humanitas University comprises a series of futuristic teaching spaces, together with 8,000 sqm of student halls of residence and shared spaces, designed with environmental protection in mind and surrounded by the greenery of Milan's Parco Sud. Left, the new science campus of the Università degli Studi in Milan, designed by Carlo Ratti, in the area used for Expo 2015.

l'università pubblica milanese, sempre nel settore scienza- tecnologia, sembra decisa a non farsi lasciare indietro. Il mastodontico progetto di trasferimento delle facoltà scientifiche dell'Università degli Studi di Milano nell'ex area Expo 2015 di Rho Fiera, con spazi dedicati e appartati in un'area periferica, è caratterizzato dalle nuove strutture ideate dall'architetto torinese Carlo Ratti – cinque edifici di mattoni rossi, ciascuno di cinque piani e con corte interna – che promettono di privilegiare la didattica attiva e il lavoro in team, mentre la vicinanza di aziende che siano naturale proseguimento del percorso di studi favorirebbe il contatto e l'inserimento nel mondo del lavoro. Il nuovo campus infatti farà parte del Mind – Milano Innovation District, una "città della scienza" di caratura internazionale. ●

project another example of environmental sustainability in the city. And the state-run universities of Milan, again in the science and technology sector, seem determined not to be left behind. The mammoth project for the transfer of the scientific faculties of the Università degli Studi of Milan to the site of Expo 2015 at Rho Fiera, with dedicated and secluded spaces in a peripheral area, is marked by new facilities conceived by the Turinese architect Carlo Ratti – five redbrick buildings, each with five storeys laid out around an inner courtyard – that are designed to encourage active teaching and teamwork, while the proximity of companies that are a natural continuation of the courses of study would favour contact with and insertion in the world of work. The new campus will in fact be part of the MIND: Milan Innovation District, a "science city" of international standing. ●



ANDREA MARTIRADONNA



ANDREA MARTIRADONNA



ANDREA MARTIRADONNA

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato