DESIGN RE-GENERATIONUNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO



La pandemia e i suoi effetti dirompenti sul sistema sanitario hanno accentuato il bisogno di immaginare un modello di ospedale diverso, quello del futuro, con un approccio più empatico alla cura e all'accoglienza Da questa riflessione trae origine il concept *Breath*, ideato da Fujifilm Italia in collaborazione con Filippo Taidelli, che si presenta ai visitatori dell'Università degli Studi, al piano superiore del Loggiato Ovest. L'installazione rimanda a un concetto tanto impercettibile quanto vitale, trasferire all'interno ciò che è all'esterno dell'essere umano, portare la vita e l'ambiente naturale nelle stanze della cura Risvegliare la memoria sensoriale, quindi, per attivare e alimentare il benessere interiore del paziente. Un arazzo multimediale di Skygolpe, uno dei più noti crypto artisti italiani, apre la danza tra uomo e natura che accoglie i visitatori. Subito dopo, si apre un paesaggio contemplativo che dilata la prospettiva della loggia attraverso un giardino segreto virtuale, visibile dalle grandi porte-finestre. L'esperienza multimediale viene amplificata, inoltre, dalle 'isole' sulle quali sdraiarsi per godere dell'installazione sonora realizzata dal sound designer Nicola Ratti. E per finire, una promenade di luci radenti, dei light designer Bianchi Rossi Lighting Design, dialoga con le nuvole specchianti. sul soffitto

RIFLESSI, LUCI E SUONI,
SAPIENTEMENTE ASSEMBLATI
DAL PROGETTO
DELL'ARCHITETTO FILIPPO
TAIDELLI, ANIMANO IL PIANO
SUPERIORE DEL LOGGIATO
OVEST E METTONO IN SCENA
LA SUA VISIONE
DELL'AMBIENTE DELLA CURA,
GRAZIE ALLA RICERCA CHE
UNISCE INNOVAZIONE
TECNOLOGICA E
UMANIZZAZIONE